

Fiche technique

GÉNÉRALITÉS :

Ce spectacle peut être joué **en salle, chez l'habitant, sous chapiteau et en extérieur.**

Si c'est en extérieur, il s'agira d'un **lieu intimiste, au calme** offrant au public de bonnes conditions d'écoute (cour, place, espace arboré, théâtre de verdure,).

Le spectacle se déclinant sous plusieurs formes il est indispensable de prendre contact avec l'équipe technique afin de préciser les conditions d'accueil.

L'équipe artistique est composée de 2 comédiennes/chanteuses qui ne quittent le plateau à aucun moment de la représentation.

Spectacle frontal

Durée du spectacle en salle : 1H05 / Durée du spectacle en extérieur : 55 minutes

LOGES :

Pour 2 ou 3 personnes à proximité de l'espace de jeu avec douche, serviette, eau, thé, café, bière, fruits, fruits sec, et tout ce que vous voudrez.

REPAS :

Prévoir des repas chaud pour 3 ou 4 personnes après la représentation. Attention il y a un régime particulier (sans gluten).

HEBERGEMENT :

Hébergements pour 3 ou 4 personnes en chambres individuelles

NOTE : le nombre de personnes est déterminé par les conditions d'accueil techniques.

ESPACE SCÉNIQUE/DÉCOR :

Espace Scénique minimum:

- Sol plat, de niveau
- Ouverture : 4,50 m
- Profondeur : 3,50 m

Le décor se compose d'un paravent de 1,80m de large et de 1,65m de haut, d'un col de cygne sur lequel est accroché un lampion d'une hauteur maximum de 2,6m et d'accessoire légers.

PERSONNEL ET ACCUEIL TECHNIQUE :

SON :

Spectacle se déroulant en extérieur :

Une **sonorisation** doit être prévue. Les comédiennes seront donc accompagnées du technicien son de la compagnie et il vous sera remis en amont une fiche technique détaillée.

Spectacle se déroulant en salle :

Une **sonorisation** doit être prévue si la **jauge** de la salle est **supérieure à 200 places**. Le cas échéant, les comédiennes seront accompagnées d'un technicien son et il vous sera remis en amont une fiche technique détaillée.

Dans le cas où le spectacle est sonorisé l'organisateur s'engage à prévoir un technicien d'accueil et respecter la demande.

MATERIEL :

diffusion : Un système de diffusion stéréo de qualité professionnelle permettant un diffusion homogène sur l'espace public. Prévoir rappels, si nécessaire.

Régie : une console de type 01V96 (possibilité de délayage impératif) située en face de la scène.

LUMIERE :

Spectacle se déroulant en extérieur ou en salle :

- sans technicien :

L'organisateur s'engage à fournir **2 prises 16A** à proximité de l'espace scénique, les comédiennes et le technicien son étant alors autonomes.

- avec un technicien de l'organisation :

Si un accueil est prévu concernant la lumière, il sera remis au technicien un plan de feu sommaire avec :

MATERIEL :

- 6 circuits
- 6 PC 1 KW
- 2 PC 500W
- 1 Découpe type 614
- 1 contrôleur 6 voies

Le technicien devra être présent lors de la représentation pour suivre une conduite simple expliquée par les comédiennes.

- avec un technicien de la compagnie :

Prévoir un technicien d'accueil et un prémontage, une demande plus détaillée vous sera alors envoyée.

PRÉPARATION :

- Prémontage son et lumière avant l'arrivée des comédiennes
- montage décor et accessoires 1h
- balance son 1h30
- réglages lumière et explication conduite 1h30

Démontage 1h à compter de la fin du spectacle

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Son non-respect peut entraîner l'annulation du spectacle. N'hésitez pas à nous contacter, si besoin d'envisager des solutions adaptées à votre lieu. Si problème pas de problème.