

FICHE TECHNIQUE

« Presque X » est un spectacle théâtral, une seule personne est présente au plateau.

En tournée l'équipe est composée de trois personnes : le comédien, la chargée de production et le régisseur.

La salle doit se trouver dans le noir complet durant le spectacle.

Durée : 1h20

Entrée du public : 10 minutes avant le début du spectacle.

ESPACE SCENIQUE

Dimensions idéales :

- Ouverture : 8 m. pendrillon à pendrillon (minimum 6 m.)
- Profondeur : 7 m. du bord plateau au taps de fond (minimum 5 m.)
- Hauteur : 6 m. sous perche (minimum 4,5 m.)

Pendrillonnage:

- à l'italienne 3 plans minimum. Le plan reste à définir en fonction de la salle.
- 1 rideau de fond de scène noir

Sol : Celui-ci doit être noir, de niveau, homogène et mat.

La compagnie se réserve le droit de demander un tapis de danse selon le revêtement.

DÉCOR

Il est composé de quatre pieds de projecteurs fournis par la compagnie, (les projecteurs également), d'un fauteuil en rotin et de quatre chaises.

Des coulisses à cour sont nécessaires pour le stockage d'une partie du décor et pour l'entrée en scène du comédien.

LUMIERE

Projecteurs Accessoires sol

- 1 découpes 613sx - 2 pieds hauteur 2m
- 7 découpes 614sx - 3 platines de sol
- 19 pc 1kw
- 5 pc 2kw
- 4 pars CP62
- 1 pars CP61

Gradateurs Références gélatines

- 42 voies de gradateurs - lee filter : 161 / 162 / 169 / 203 / 241
- rosco : 132 (pour PC et découpes 1Kw)
- 119 (pour 1 découpe 1Kw)

L'éclairage de salle doit être graduable et soigné, car régulièrement utilisé pendant la représentation.

La compagnie se réserve le droit de le modifier.

Le régisseur vient avec son propre jeu d'orgue, PC et logiciel.

Il est nécessaire de prévoir une régie en salle disposant d'une bonne visibilité, d'une table d'environ 1m sur 2m et d'une liaison DMX 512 5 points.

Le plan de feu reste adaptable en fonction de la salle et sera réalisé en fonction de celle-ci.

SON

Diffusion puissance :

type C HEIL, MEYER, NEXO (avec SUB BASS) adapté à la salle

2 plans de diffusion :

- 1 en fond de scène sur pied à 2m de hauteur
- 1 à la face
- 1 départ SUB séparé ou câblé sur le plan du lointain

console : 01v96 (la compagnie peut venir avec sa propre console)

sources : 2 entrées lignes (carte audio)

1 entrée micro (Km 184 ou équivalent)

Contact technique

Vincent Saout

vince.saout@laposte.net

06 71 13 78 19

Fiche technique complète et plans sur demande