
MADAME SUZIE PRODUCTIONS PRESENTE

MADAME SUZIE PRESENTE
LES SOEURS TARTELLINI ★
★ chantent le world! ★



Madame Suzie productions
378 route de Sainte Luce 44300 Nantes
www.madamesuzie.com

Marie Faure - chargée de production
06 87 74 72 74
tartellini@madamesuzie.com

LES SŒURS TARTELLINI CHANTENT LE WORLD

SPECTACLE MUSICAL POLYGLOTTE

1H - Tous publics à partir de 5 ans - Rue, salle, chapiteau, salon, jardin, etc.

Les Sœurs Tartellini

Duo atteint de cosmopolitisme hésitant entre le cabaret et l'ethnologie.

Elles sont chanteuses, danseuses, comédienne ET baroudeuses. L'aventure ne leur fait pas peur. L'a capella non plus ! Equipées d'une solide paire de pompes, de leur bon goût qui sera légendaire sous peu, et d'une imagination quasi envahissante, elles embarquent leur auditoire pour une balade vocale et féminine *all ovaire the world*.

LE REPERTOIRE

Les Sœurs Tartellini forment à elles deux un ensemble polyphonique a capella, parfois accompagné de petites percussions. Exclusivement féminin, leur répertoire se compose de chansons du monde (Italie, Chine, Cuba, Palestine...). Les choix se sont orientés vers des chants interprétés par des sœurs, voire des sœurs jumelles. Ce répertoire se rapproche plus de la tradition orale que du folklore ; les chansons nous emmènent dans un monde léger et pétillant, mais aussi nuancé, le temps d'une escale vers un univers sensible et poétique.

+++++

TEASER : <http://vimeo.com/61001744>

DISTRIBUTION

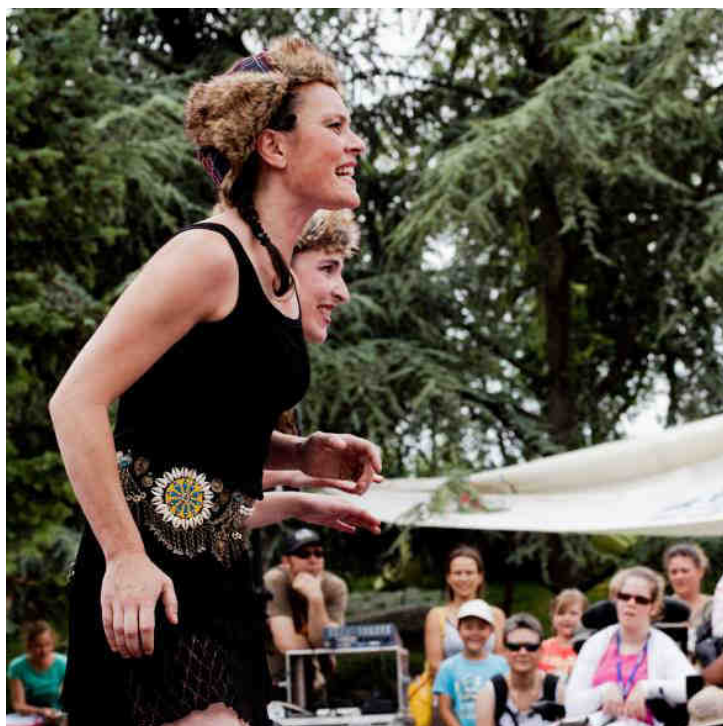
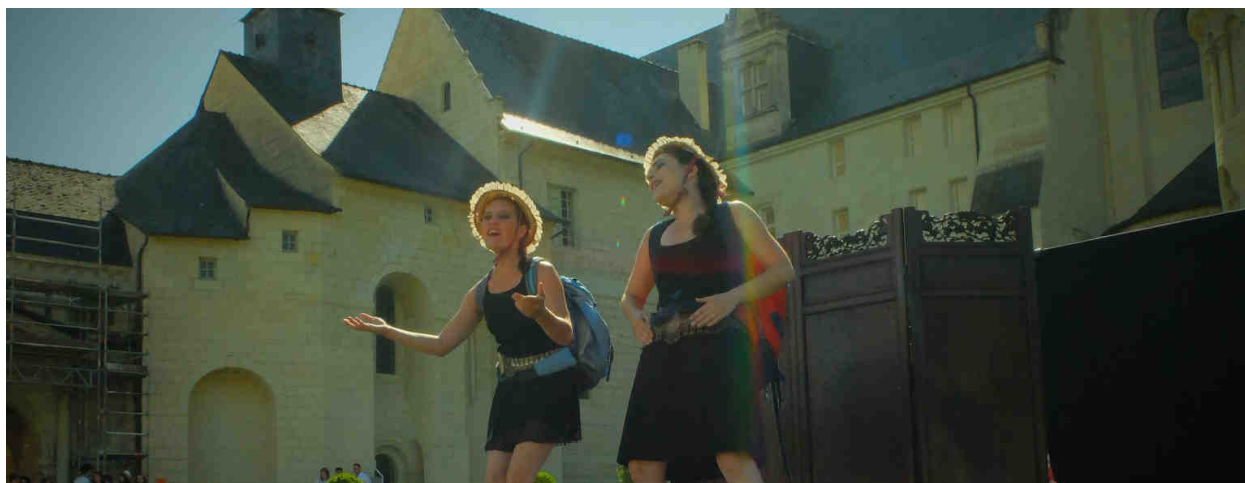
Glottes trotteuses et interprètes : Sandra Costa & Héléna Bourdaud

Guides à la mise en scène : David Humeau & Philippe Chasseloup

Technicien son : Jeannick Launay



LES SŒURS TARTELLINI EN IMAGES



GENESE DU PROJET

Sandra et Héléna se sont rencontrées lors de l'aventure *Du Jazz dans le ravin* (spectacle produit par Madame Suzie). Elles se sont découvertes choristes complices au sein du *Bal des Variétistes* (groupe de musique déjanté). Non contentes d'avoir du plaisir à chanter et à danser ensemble, elles décident de partir en voyage. C'est à Istanbul, dans une improbable brocante, qu'elles trouvent leurs chapeaux tout aussi improbables, et que naîtront les Sœurs Tartellini.

Elles entament alors un travail sur des chansons de femmes du monde, qu'elles harmonisent et adaptent, avec pour seuls instruments leurs cordes vocales. Premiers essais en public dans le Zagoil, camion spectacle - terrain d'expérimentation des Pilleurs d'Epaves, où elles présentent une ou deux chansons lors de minis cabarets. Surgit alors une évidence : Ne pas s'arrêter en si bon (beau) chemin ! Au fil des mois, le répertoire s'étoffe, passe par l'Allemagne, l'Algérie, la poésie, la Finlande, le Moyen-Orient, l'opérette... Et en septembre 2010, un spectacle intitulé " Les Sœurs Tartellini chantent le world " voit le jour. Accouchement réussi grâce à l'aide précieuse de David Humeau et de Philippe Chasseloup, et le soutien constant de Momette et Oj, membres éminents de la famille Suzie.

Au-delà des connivences humaines évidentes avec les membres du collectif de Madame Suzie, cette création a rencontré le projet culturel porté par l'association : mutualiser les moyens, les énergies et défendre un mode de diffusion alternatif (sous chapiteau, à domicile, dans des petits lieux...).



PARCOURS DES DEUX GLOBE-TROTTEUSES



Sandra Costa - chanteuse, comédienne et monteuse de chapiteaux.

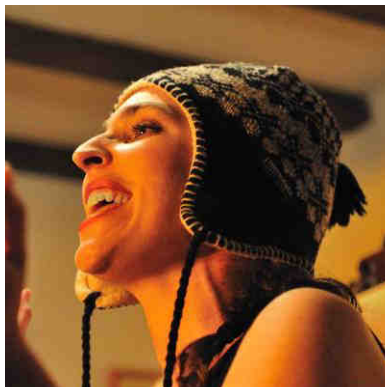
Elle commence sa formation artistique en 1995 à l'École de cirque de Genève où elle travaille l'acrobatie, le main-à-main, le clown...

Le chant fait déjà partie intégrante de sa vie et elle pousse la chansonnette dès qu'elle le peut.

Sa formation terminée, elle évolue au sein de différentes compagnies jusqu'en 2006 : *Chien de cirque*, *Les Arrosés* dans le spectacle « Reggae à coup de cirque » avec le groupe TryÖ, le *Théâtre Buissonnier* où elle sera comédienne et chanteuse, la *Fatale Compagnie* pour un duo d'acrobatie clownesque.

Mais l'envers du décor l'intéresse tout autant. Alors elle se laisse du temps pour monter et démonter des chapiteaux, des scènes, des gradins... Elle passe son permis super-lourd pour transporter les chapiteaux ainsi que sa maison de l'époque : une roulotte. Elle travaille alors en tant que chauffeuse monteuse avec la compagnie *Les Artsauts* et *Malabar* avec qui elle sillonne les routes d'Europe.

Depuis 2008, elle a posé ses valises à Nantes où elle s'est fait adopter par la grande famille de Madame Suzie. Elle intègre les spectacles *Du Jazz dans le ravin* et *le Bal des Variétistes* en tant que chanteuse et tromboniste (à pistons - c'est important le piston) et rejoint l'équipe de montage du chapiteau de Dame Suzie.



Hélène Bourdaud - comédienne, chanteuse. Et vice versa.

Sa formation théâtrale repose à la fois sur des bases classiques et sur un travail sur le corps et le mouvement (masque – clown) avec entre autres le cursus Acteur de l'école Jo Bithume à Angers. Mais elle s'intéresse particulièrement à la voix, parlée et chantée. Ainsi, elle suit différents cours, notamment de chant lyrique.

Elle multiplie depuis les compagnonnages en Pays de la Loire :

- Madame Suzie Productions : *Du Jazz Dans Le Ravin*, création collective sur Gainsbourg et *Le Bal des Variétistes*, bal déjanté ;

- Les Têtes d'Atmosphère (72), dans *Choc Frontal* spectacle de rue - création collective associant théâtre, danse contemporaine et musique, et *Le Roi de Haut en Bas* de Guy Foissy, pour lequel elle a composé les chansons, assuré la direction vocale et cousu les petits rideaux du décor !

- Le Théâtre Nuit (Nantes - Jean-Luc Annaix), dans les comédies musicales *Minuit Song* et *Printemps* ;

- Le Théâtre du Chêne Vert (85), comédienne dans *Le Mariage Forcé* de Molière (jeu masqué) et direction vocale sur le spectacle *Au feu*.

Elle donne des cours de chant, en stage ou en individuel.

Elle fut également comédienne pour d'autres compagnies, voix off, chanteuse de rue et de bistrot, échassière pour des événements pyrotechniques. Elle a aussi installé des antennes de télé. Mais pas longtemps.