

---

MADAME SUZIE PRODUCTIONS PRESENTE

---

# Les Sœurs Tartellini

dans

## Opération Jean-Philippe



---

**Madame Suzie productions**  
378 route de Sainte Luce 44300 Nantes  
[www.madamesuzie.com](http://www.madamesuzie.com)

Marie Faure - chargée de production  
06 87 74 72 74  
[tartellini@madamesuzie.com](mailto:tartellini@madamesuzie.com)

---

---

# LES SŒURS TARTELLINI OPERATION JEAN-PHILIPPE

---

## SPECTACLE MUSICAL POLYGLOTTE

1H20 - Tous publics à partir de 6 ans - Salle, chapiteau

**Leur marque de fabrique : des cordes vocales voyageuses et un savant mélange d'imagination, d'humour et de naïveté, à mi-chemin entre le premier et le second degré, ballerines et gros sabots.**

Les Sœurs Tartellini jubilent ! Conquise par leur travail sur les chants du monde, une illustissime productrice leur a confiée une mission : l'écriture du scénario et de la bande originale d'une comédie musicale pour le cinéma. Passionnées et investies toutes entières dans ce défi, elles se sont lancées dans l'écriture de « Opération Jean-Philippe », un film engagé, musical, fantaisiste et cosmopolite, dont elles viennent nous dévoiler le scénario.

Bien sûr, elles ne peuvent s'empêcher de le jouer juste toutes les deux, interprétant les premiers et les seconds rôles, mais aussi les choristes, les figurants, les machinistes et même les costumières. Le décor : un bateau. À son bord, 150 femmes de toutes nationalités prêtes à en découdre pour mettre fin aux violences faites aux femmes.

Le plaisir d'aborder les chants du monde et la musicalité des langues a été, pour les Sœurs Tartellini, le point de départ et le prétexte pour se plonger dans la fiction. On dit des jumeaux qu'ils s'inventent parfois un langage, un univers bien à eux. Celui des Tartellini s'est nourri de la diversité des cultures. Elles ont recomposé leur propre mythologie du monde. Elles ne s'attachent pas à la véracité ou à l'authenticité des faits, mais à ce qu'ils laissent entendre ou ressentir : l'important c'est le jeu, le plaisir et l'émotion.



**TEASER :** <http://vimeo.com/149267111>

## DISTRIBUTION

Les Sœurs Tartellini : Héléna Bourdaud et Sandra Costa

Œil extérieur : David Humeau

Regard en biais : Sébastien Gazull

Lumière : Sylvain Colas

Décor et Accessoires : Antoine Soulard et Morgane « Momette » Marqué

**Avec le soutien de la Ville de Nantes et la Région Pays de la Loire.**



## ACTION CULTURELLE

Dans le cadre de la programmation des Sœurs Tartellini, il est possible de co-construire, ensemble, un projet d'action culturelle envers des publics identifiés. Ateliers ou stages de chants, rencontre avec des chanteurs amateurs, sensibilisation au répertoire des Sœurs Tartellini... Plusieurs projets sont imaginables. N'hésitez pas à échanger avec nous.

---

LES SŒURS TARTELLINI EN IMAGES

---





---

## PARCOURS DES DEUX GLOBE-TROTTEUSES

---



**Sandra Costa** - chanteuse, comédienne et monteuse de chapiteaux.

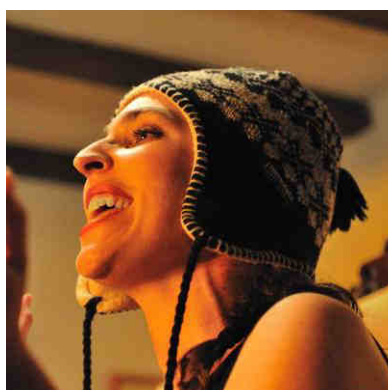
Elle commence sa formation artistique en 1995 à l'École de cirque de Genève où elle travaille l'acrobatie, le main-à-main, le clown...

Le chant fait déjà partie intégrante de sa vie et elle pousse la chansonnette dès qu'elle le peut.

Sa formation terminée, elle évolue au sein de différentes compagnies jusqu'en 2006 : *Chien de cirque*, *Les Arrosés* dans le spectacle « Reggae à coup de cirque » avec le groupe TryÖ, le *Théâtre Buissonnier* où elle sera comédienne et chanteuse, la *Fatale Compagnie* pour un duo d'acrobatie clownesque.

Mais l'envers du décor l'intéresse tout autant. Alors elle se laisse du temps pour monter et démonter des chapiteaux, des scènes, des gradins... Elle passe son permis super-lourd pour transporter les chapiteaux ainsi que sa maison de l'époque : une roulotte. Elle travaille alors en tant que chauffeuse monteuse avec la compagnie *Les Artsauts* et *Malabar* avec qui elle sillonne les routes d'Europe.

Depuis 2008, elle a posé ses valises à Nantes où elle s'est fait adopter par la grande famille de Madame Suzie. Elle intègre les spectacles *Du Jazz dans le ravin* et *le Bal des Variétistes* en tant que chanteuse et tromboniste (à pistons - c'est important le piston) et rejoint l'équipe de montage du chapiteau de Dame Suzie.



**Hélène Bourdaud** - comédienne, chanteuse. Et vice versa.

Sa formation théâtrale repose à la fois sur des bases classiques et sur un travail sur le corps et le mouvement (masque – clown) avec entre autres le cursus Acteur de l'école Jo Bithume à Angers. Mais elle s'intéresse particulièrement à la voix, parlée et chantée. Ainsi, elle suit différents cours, notamment de chant lyrique.

Elle multiplie depuis les compagnonnages en Pays de la Loire :

- Madame Suzie Productions : *Du Jazz Dans Le Ravin*, création collective sur Gainsbourg et *Le Bal des Variétistes*, bal déjanté ;

- Les Têtes d'Atmosphère (72), dans *Choc Frontal* spectacle de rue - création collective associant théâtre, danse contemporaine et musique, et *Le Roi de Haut en Bas* de Guy Foissy, pour lequel elle a composé les chansons, assuré la direction vocale et cousu les petits rideaux du décor !

- Le Théâtre Nuit (Nantes - Jean-Luc Annaix), dans les comédies musicales *Minuit Song* et *Printemps* ;

- Le Théâtre du Chêne Vert (85), comédienne dans *Le Mariage Forcé* de Molière (jeu masqué) et direction vocale sur le spectacle *Au feu*.

Elle donne des cours de chant, en stage ou en individuel.

Elle fut également comédienne pour d'autres compagnies, voix off, chanteuse de rue et de bistrot, échassière pour des événements pyrotechniques. Elle a aussi installé des antennes de télé. Mais pas longtemps.