

GRAND-SHOWS



Madame Suzie ? C'est qui celle-là ?

Fondée en 2001, la Maison Suzie est une boîte à idées, une caisse à outils ou encore une pochette surprise, proposant des projets culturels alternatifs et de proximité. Elle mène depuis sa création une réflexion qu'elle construit et cherche à partager à travers ses actions : qu'est-ce qui nous pousse à créer, à jouer ou à aller voir des spectacles ? Sous quelle forme et dans quels lieux aimons-nous les voir ou les présenter ? Quelle place ces instants de rencontre, de découverte et d'échange occupent-ils dans notre vie ? Quelles traces et quels souvenirs nous laissent-ils ?...

Madame Suzie Productions est un collectif d'artisans du spectacle de toutes sortes : des petites mains, des techniciens-bidouilleurs, des artistes-créateurs, des bureauphiles, des bénévoles, des copains, des familles... C'est autour de ce noyau humain que prennent forme nos activités qui s'axent principalement sur la création et la production de spectacles (avec, en 2016 , Le Bal des Variétistes, Les Sœurs Tartellini, Cellodan', Les Micro-Shows et Presque X) ainsi que la diffusion de spectacles, produits ou non par l'association, en s'appuyant sur les notions d'itinérance et d'implication locale (tournées dans des lieux insolites, sous le chapiteau de Mme Suzie, en milieu rural ou autour de notre lieu de travail, à Nantes).

Les gens de chez Suzie ont pour priorité de soigner les petits détails et de ne rien faire seuls. Entourés de partenaires fidèles et d'accueillants enthousiastes, ils tentent de redonner au spectacle ses fonctions créatrices de lien, de réflexion, de rencontre et de partage. Madame Suzie est par ailleurs très fière d'être l'une des figures du collectif Quai des Chaps, qui mutualise à Nantes un espace de travail ouvert et dédié à la création, la formation et la diffusion des Arts Nomades.

Madame Suzie s'obstine à arpenter les moindres recoins de notre région. Sous les étoiles et au coin du feu, sous son chapiteau ou dans votre salon, le collectif se plait à concocter des moments chaleureux autour du spectacle vivant. Diseurs de mots, croqueurs de notes et spectateurs gourmands se retrouvent donc autour de scènes conventionnées - ou improvisées !

PROJET ARTISTIQUE

GRAND-SHOWS DES MICRO-SHOWS

APRES LE REPERTOIRE DES PETITES FORMES (sous forme de balades et d'impromptus), LES MICRO-SHOWS VOUS PRESENTE LE GRAND-SHOWS.

Durée environ 1h30 - Tous publics

Présentation de la nouvelle création « GRAND-SHOWS » :

Depuis 2 ans, les artistes de Madame Suzie travaillent sur des formes courtes et spectaculaires, présentées sous formes de balades, d'impromptus, d'événements à la carte. Cet espace d'expérimentations libres, sans contrainte (si ce n'est le format : 5 à 10 mn), est vite devenu une piste de travail passionnante. La diversité des propositions, la force de la forme courte avec son côté concentré, nous ont donné l'envie d'aller plus loin.

Car là, ça déborde : 6 artistes, chacun 20 spectacles dans la tête. La vie est trop courte pour pouvoir tous les créer. En 1H30, on va vous jouer tous nos spectacles rêvés. Abolition du temps et de l'espace ! Un festival en 1H30, l'équivalent d'une saison culturelle en une soirée.

Nous, artistes polyvalents, refusons de choisir une seule discipline. Car choisir, c'est renoncer. A quarante ans et plus, on n'a plus le temps.

Perdus comme des lapins dans les phares de la surconsommation culturelle, sur-entraînés comme des Ninjas à agir comme un seul individu, nous touchons à la danse, le chant, le théâtre, la percussion corporelle, la manipulation d'objets, l'acrobatie et tous ceci sous notre discipline commune qu'est la musique ! Ceci en nous questionnant sur le pourquoi de notre non-choix, sur l'attente du public, ses préférences, les nôtres, et sur la réalité de nos potentiels.

Nous jouons des coudes entre nous pour présenter notre idée de ce qui fait spectacle, exposer notre vision individuelle de la *proposition artistique pertinente*. Mais dans ce contexte de questionnement, nous sommes tous au service de chacun, passant de nos affres hors-scène à la régie plateau collective quand vient le moment de dévoiler une pépite, une création, une mise en scène originale d'une chanson connue, nées d'un de nos crânes toujours en ébullition.

Nous sommes six sur scène, et nous sommes un mouvement.

Vous verrez des artistes heureux de vous faire partager leurs doutes.

Vous verrez trois femmes et trois hommes qui vous parlent de leur métier, du collectif, de leur ego, et de la création.

Vous verrez des formes courtes, variées, drôles, parfois chantées, toujours musicales.

Ah oui, et aussi des lapins-ninjas.

CREATION 2019

DISTRIBUTION :

ARTISTES INTERPRETES

Hélène Bourdaud
Sandra Costa
Corinne Gazull
David Humeau
Sébastien Gazull
Florent Gravouil

CREATION LUMIERE

Marion Brochier

CREATION SONORE

Jeannick Launay

COMPOSITION ORIGINALE

Hélène Bourdaud
Sébastien Gazull
Corinne Gazull

MISE EN SCENE

David Humeau
Florent Gravouil

MISE EN MOUVEMENT CORPOREL

Sandra Costa

TEXTE

Création collective

PRODUCTION :

PRODUCTEUR

Madame Suzie Productions

PARTENAIRES SOLLICITES

Région des Pays de la Loire / Aide à la création
Ville de Nantes / Aide à la création
Département de la Loire Atlantique
DRAC – Pays de la Loire
ADAMI

COPRODUCTEURS

La Bouche d'Air - Nantes (44)
Le Jardin de Verre - Cholet (49)
La ville des Sables d'Olonne (85)
Le Quatrain – Basse-Goulaine (44)
La ville de Bouaye (44)
L'Espace Renaissance – Donges (44)
Le Théâtre de Verre – Châteaubriant (44)
L'Espace de Retz – Machecoul (44)

GRAND-SHOWS

